



JOSÉ LUIS DOMÍNGUEZ
AUTOR DE 'LA HUMANIDAD EN PAÑALES'

■ EN UN PISPÁS

Último libro

1.421. *El año en que China descubrió el mundo*. Teoría de Men Zies -militar anglochino- en la que se demuestra que China descubrió América antes que Colón.

Libro preferido

Es complicado, pero creo que *El nombre de la rosa*, de Umberto Eco.

Película preferida

La vida de Brian, de los geniales Monty Python.

Grupo musical/cantante

Me gusta la música medieval que ha ido recuperando el musicólogo Jordi Sabail.

Un color

Verde

Un sabor

Lo dulce

Un olor

Una buena pinada cuando acaba de llover.

Un tipo de tacto

El de la mujer

Una ciudad para vivir

Ciudad ninguna. Me quedo con mi Cobetillas o mi Calbianque.

Un lugar para visitar

Marte, pero creo, no sé por qué, que no lo lograré.

Una estación del año

El invierno

Un momento del día

La primera hora del día

Montaña/mar

La montaña

Clásico/moderno

Depende

Personaje histórico

Einstein

LA ENTREVISTA DE LA SEMANA

«La historia aburre porque nunca se ha contado de forma entretenida»

■ Su afán por interpretar la historia de una forma desenfadada, crítica y sin artificios, le ha llevado a publicar 'La humanidad en pañales', donde repasa los errores capitales que ha venido cometiendo el hombre desde que es hombre

S. TRIGUERO CARTAGENA

— ¿Es *La humanidad en pañales* su primer libro?

— No, el primero lo escribí hace ya tiempo, pero no tiene nada que ver con éste pues se trataba de un libro formativo sobre la autogorganización de sistemas. Curiosamente este primer libro lo están utilizando como bibliografía en la UNED para las tutorías de Física, y eso a un autor siempre le enorgullece porque creo que demuestra que hice un buen trabajo.

— ¿Y cómo surgió la posibilidad de escribir un libro sobre historia?

— Es una idea que yo manejaba desde hace tiempo, mientras tomaba los apuntes en la carrera de Historia. Allí me di cuenta de que la historia no se cuenta de forma entretenida, y yo me propuse reinterpretar todos esos episodios históricos que han sucedido desde la prehistoria hasta el final de la Edad Media de una forma desenfadada y muy subjetiva, de andar por casa, que es la única forma de que el mensaje llegue nítido y no se escapen los detalles.

— ¿Y por qué el nombre de *La humanidad en pañales*?

— Porque nada ha cambiado en este mundo, aunque a veces la tecnología y ciertos avances disfracen una mejoría sólo aparente. En el libro sigo siendo muy crítico con los principios del capitalismo y con las religiones pues a ellos van unidos en muchos casos los males del hombre. Desde la Prehistoria hasta el inicio del Renacimiento el hombre se ha movido por unos valores que siguen siendo los mismos. Sigue habiendo analfabetismo tecnológico, porque todo gira en torno a lo mismo desde que el hombre es hombre. Ahí está el principio de competencia y ese interés por demostrar ser mejor que los demás que ha desembocado en el capitalismo. Ahí está el principio de territorialidad que nos lleva como a los animales a marcar los límites de nuestros territorios, nosotros con banderitas, fronteras, vallas, muros y alambradas. Y ahí está esa sensibilidad permanente de sentirte vigilado y tutelado por un papa condescendiente, que no son sino los dioses a los que han dado forma las religiones y credos. ¿Por qué de *La humanidad en pañales*? Porque a fin de cuentas todo sigue



■ La competitividad, la territorialidad y la sensación de estar tutelado por un dios ha marcado la historia

igual que como hace cinco mil años.

— Si, tienes razón, porque con el tiempo el hombre ha ido potenciando su posibilidad de autodestructuirse. De hecho es el único animal que puede hacerlo. Además existe una deshumanización de la sociedad muy peligrosa que marca a los individuos.

— ¿Qué sensación deja este libro después de haber sido leído?

— Un sabor agri dulce. Te puedes reír mientras lo lees por el espíritu crítico que reina en él, pero luego te hace reflexionar para darte cuenta de que al fin y al cabo nada ha cambiado.

— ¿Por qué paró en la Edad Media su obra?

— Porque al fin y al cabo todo se repite. Si que me gustaría escribir un libro parecido tomando como referencia la edad moderna y contemporánea, que me parece interesante, aunque más interesante me parece ridiculizar la historia de España y todas las aberraciones que ha ido cometiendo, empezando en América. En España no nos damos cuenta de que somos un poco fantasmas,

■ Ahora me gustaría

ridiculizar la historia de España, porque los españoles hemos cometido verdaderas barbaridades

pero al fin y al cabo unos perdidos; esa es al menos la idea que los europeos tienen de nosotros. Siempre ha sido así, y eso también se ha notado en los episodios históricos que hemos protagonizado. Sé que lo acabaré escribiendo, pero no me quiero obligar. Además no me importa si este no me lo publican. Con *La humanidad en pañales* estoy muy contento.