

## EL COLEGIO / INSTITUTO

Casi todos los colegios e institutos españoles tienen el mismo diseño.

¿Por qué? Básicamente por dos motivos: porque el equipo de arquitectos que los diseña debe adaptarse a una estricta normativa en su construcción y distribución de espacios, y porque el formato escogido es siempre el más barato y funcional.

Desgraciadamente, mientras que en otros edificios públicos se apuesta por la innovación o el diseño vanguardista la enseñanza ha optado por ser más clásica y conservadora a la hora de erigir nuevas edificaciones.

En cualquier caso todos tienen los siguientes espacios:

Patio. La mayoría de ellos suele ser de un gris monótono jalonado de pintadas en el suelo para los distintos deportes que se practican. Muy pocos tienen vegetación (árboles, parterres...) dado que encarece su mantenimiento y, puestos a gastar, siempre preferirán una pizarra electrónica a un

arbusto. En algunos centros han sabido transformar estos grandes espacios al aire libre en "aulas" convirtiendo un rincón en huerto u otro en taller de bicicletas, por ejemplo. Mirad cómo es el vuestro. Si es gris y aburrido no lo dudéis: así lo será también el equipo directivo.

Pasillos. Con el tiempo el pasillo se ha acabado convirtiendo en un lugar donde la escuela expone sus trabajos, excursiones y actividades con murales, dibujos y collages. Pero, si os dais cuenta, está todo convenientemente regulado y mediatizado por los profesores. Preguntadles si podríais usar vosotros parte de él para exponer en entera libertad lo que queráis (gustos musicales, películas y/o series, Internet, grafitis...). Casi seguro que los tendréis encima siempre mirando lo que habéis puesto para ver si se ajusta a sus "valores morales". Si os censuran cada vez que ponéis algo podéis intentar organizar algún tipo de protesta colectiva<sup>1</sup>... quizás no

---

<sup>1</sup> Mirad el capítulo "situaciones conflictivas".

consigáis nada pero, al menos, les daréis trabajo.

Lavabos/vestuarios. Separados, por no sabemos qué misterioso criterio moral que nadie pone en duda, los niños de las niñas. Dirán que es para preservar la intimidad pero tiene un origen algo más oscuro que se remonta al miedo al sexo (y el deseo natural que genera) que siempre han tenido las religiones mayoritarias<sup>2</sup>. Si tenéis la suerte de haber ido a campings, hoteles o playas nudistas con vuestra familia todo esto de no poder ver cuerpos desnudos del sexo contrario os parecerá terriblemente estúpido y absurdo pero es uno de los residuos que nos ha dejado las religiones en las sociedades laicas. Si en vuestra escuela hay vestuarios con duchas veréis hasta incluso niños y niñas de vuestro mismo sexo que, por vergüenza, entran en la ducha icon bañador! La nudofobia<sup>3</sup> es una de

---

<sup>2</sup> Sobre la sexualidad y su "siniestro mundo" hablaremos más adelante.

<sup>3</sup> No poder ver cuerpos desnudos ni mostrar el tuyo con naturalidad públicamente. Una persona

las enfermedades mentales colectivas más curiosas de la cultura occidental.

Sala de profesores. Es el lugar donde vuestros profesores dejan sus cosas antes de entrar en clase. Pero a ellos no les gusta. Realmente, estarían encantados si el colegio les pudiera dar a cada uno un despacho con mesa, ordenador y teléfono propio. Es decir, tener algo de intimidad. Desgraciadamente no hay dinero para eso (sólo las universidades lo hacen con sus profesores) y se ven obligados a convivir en esta sala unos con otros compartiendo cajones, ordenadores y teléfonos. Es allí donde se reproducen, como en clase, las tensiones entre grupos con discusiones e incluso insultos. Sin embargo, nada de eso llega a vosotros. Prefieren aparentar "que nunca pasa nada"... como los matrimonios.

Laboratorios y talleres. Posiblemente sean los lugares que más os

---

nudofóbica puede reaccionar de formas muy extrañas frente a esta situación: risas histéricas, tartamudez, violencia, desmayos e incluso vómitos.

guste. Al menos en ellos se rompe la rigidez del aula y os movéis con cierta libertad haciendo cosas distintas. En realidad los talleres y laboratorios deberían ser el centro de vuestra educación y, las aulas, tenerlas como complemento por si tenéis que trabajar "la teoría". Pero no es esa la filosofía imperante. Si vuestro centro tiene los talleres cerrados a cal y canto y sólo os lo enseñan con cuenta gotas pasando el resto de la jornada en clase mirando la pizarra creedme, no es un centro que merezca mucho la pena. Buscad otro si podéis.

Dirección. El director de vuestro centro sí tiene ciertos privilegios. Debéis saber que, una vez nombrado por el Consejo Escolar, automáticamente tiene una reducción de horas de tiza (en algunos países les libran de dar clase pero en España no llegamos a tanto) añadiéndosele a su nómina un complemento de dirección por el cargo que tiene y un flamante despacho. No es gran cosa pero, juntas, hacen que muchos luego les cueste trabajo dejar el

cargo y se eternizan en él... siempre y cuando tenga a un grupo de profesores apoyándolo en las votaciones del Consejo. Esto hace que muchas veces el reparto de horas entre los profesores, las asignaturas que dan cada uno, etc. queden muy condicionadas por el grupo de apoyo a Dirección que es el que, sorprendentemente, siempre sale ganando. Podríamos llamarlo "sobornos" pero vamos a dejarlo en "premios a la fidelidad".

Conserjería/Secretaría. Son las primeras oficinas que conocéis cuando os matriculáis. Suelen estar las secretarías y los conserjes, aunque no siempre cuando se les necesita. Nunca minusvaloréis el poder de estos grupos. Aunque en el organigrama de un centro aparecen en último lugar en cuanto a poder de mando, os sorprendería la cantidad de problemas que os pueden resolver y la cantidad de decisiones que toman por su cuenta. No es de extrañar. Suelen ser trabajadores que llevan muchos años en la escuela y que conocen al dedillo el funcionamiento de ésta. Además, y muy

posiblemente, hayan visto ya pasar infinidad de directores y profesores por ese colegio con lo que, al final, acaban sabiendo más que el mismísimo Ministerio de Educación sobre lo que allí se cuece.

El entorno. Es el espacio donde realmente os vais a formar. Lo conforma la plaza cercana, el bar de la esquina, el kiosco de los bocatas, la biblioteca del barrio... allí no existen supervisión de los adultos y conoceréis la realidad de la vida. Tendréis a vuestra vera a drogadictos, chulos, fantasmas, camellos, negociantes sin escrúpulos, etc. Y de todos ellos aprenderéis algo sin ayuda de nadie. Sólo con vuestro buen criterio y los valores que empecéis a considerar adecuados para moveros por el planeta. Eso sí, en estos entornos es donde vais a meter mucho la pata, a cargarla, a equivocaros... pero todo eso forma parte de vuestra formación paralela y de la que ningún padre ni profesor debería sustraeros.